Tecendo Experiências[*]

Aprender e Gingar, É só Começar! - Inain Bárbara Assunção[•]

O que é aprendizagem? E o que é gingar? Como direcionar um ao outro? Quem faz esse trabalho? A capoeira atuará como elemento facilitador da aprendizagem?

A aprendizagem é um tema muito importante e faz parte da vida do ser humano; é abordada a cada dia, independente da faixa etária; precisamos dela para estabelecer relações e construímos esse aprendizado desde que somos gerados e interagimos com o meio.

A capoeira, como meio de expressividade, é parte integrante do desenvolvimento humano e está relacionada com nossa cultura; é preciso estimular a coragem e a curiosidade das crianças, utilizando essa arte que agregará não somente vida saudável, mas também conhecimento da história vivenciada pelo povo brasileiro. Num trabalho baseado na aprendizagem da capoeira, é dada importância na união da teoria com a prática, trabalhando-se através da ludicidade. Assim, é possível aplicar os movimentos de forma coesa, facilitando a aprendizagem em sala de aula.

Na escola, o trabalho da capoeira deve ser realizado por um profissional que vise o bem estar corporal, partindo dos valores e do respeito entre os educandos, tendo como objetivo ajudá-los a visualizar o lado positivo da expressividade corporal. Dessa forma, a capoeira contribui para o aprendizado significativo, mostrando aos mestres da educação que essa arte brasileira une o movimento, a oralidade e o ritmo, como uma mistura importante no processo da alfabetização.

Segundo Gardner[♥], o indivíduo desenvolve-se a partir de algumas inteligências, que o autor chamou de "inteligências múltiplas". Isso vem reforçar o que se procura em relação ao ensino/aprendizagem. Se o indivíduo pode ser desenvolvido a partir de outras percepções que não só a cognitiva, por que não ser iniciado em seu processo de aprendizagem através da capoeira, arte expressiva, de grande estímulo e apelo cultural? O autor cita a inteligência cinestésica-corporal: o indivíduo assimila seu conhecimento através dos movimentos que executa, relacionando-os ao seu

[*] Texto publicado no Boletim Informativo Psicopedagogia, edição de setembro, outubro, novembro e dezembro de 2007.
[•] Capoeirista e pedagoga.
[♥] GARDNER, H. **Inteligências múltiplas**: a teoria na prática. Porto Alegre: Artmed, 2000.

aprendizado; a inteligência musical mostra o aprendizado significativo através da musicalização, inter e intrapessoal. Essas duas inteligências, internalizadas e exercitadas com a prática da capoeira, ajudam as pessoas a relacionarem-se melhor, como sinal de respeito mútuo.

Na escola, a associação da capoeira com as outras atividades pode melhorar o bem estar do indivíduo, disponibilizando-o à aprendizagem e completando o ensino de qualidade, tão esperado por educandos, educadores e pais. Além disso, capoeira é agente ativo na maturação bio-psico-social da criança, instigando-a para exercer plena cidadania.